



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2017

84 - හින්දි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන/ සහකාර පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 2017

84 - හින්දි

ලකුණු බෙදීයාම

I පත්‍රය - 100 (50 x 2)

II පත්‍රය - 100

පළමු වන ප්‍රශ්න පත්‍රය බහුවරණ ප්‍රශ්න 50කින් සමන්විත ය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 100යකි.

දෙවන ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් තුනකින් සමන්විත ය. එහි ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 7කි. පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න තුන ම අතිවාරය වේ. දෙවන හා තෙවන කොටස්වල ප්‍රශ්න දෙක බැගින් වේ. ඒ එක් කොටසකින් එක් ප්‍රශ්නය බැගින් තෝරා ගත යුතු ය. පිළිතුරු ලිවිය යුතු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

I කොටස - 70 (35 + 20 + 15)

II කොටස - 15

III කොටස - 15

එකතුව - 100

අවසාන ලකුණු - $200 \div 2 = 100$

10. **ඈඳු, පති, පෞඪා, චිඳියා** ඈ ශබ්දූ ටෙ බහුවචන ශබ්ද ක්‍රමශ: ඒ.
- (1) ඈඳු, පති, පෞඪූ, චිඳියෙ (2) ඈඳු, පතියූ, පෞඪෙ, චිඳියා
(3) ඈඳු, පති, පෞඪා, චිඳියා (4) ඈඳු, පති, පෞඪෙ, චිඳියූ
(5) ඈඳු, පති, පෞඪෙ, චිඳියාඳු (.....)
11. **සඳුකේ, සඳියූ, මන්තූ, සිර** ඈ ශබ්දූ ටෙ ඈකචන ශබ්ද ක්‍රමශ: ඒ.
- (1) සඳුක, සඳියූ, මන්තූ, සිර (2) සඳුක, සඳියූ, මන්තූ, සිර
(3) සඳුක, සඳියූ, මන්තූ, සිර (4) සඳුක, සඳියූ, මන්තූ, සිර
(5) සඳුකේ, සඳියූ, මන්තූ, සිර (.....)
12. ඈතූ ලගන සෙ ඈප ලූග ඒඳිය පඳුතෙ ඒ?
- (1) කුූ (2) කිතනා (3) කූඈ (4) කිසෙ (5) කූසා (.....)
13. කුූ, තුම ලූග බතා සකුතෙ ඒූ කි ඒ කපඳු ඒ?
- (1) කූඈ (2) කිසකූ (3) කිසකෙ (4) කිසකා (5) කබ (.....)
14. ඒමේ පතා ඈඒ ඒ ඈතූ ඳන ඈසකූ සෙ මිලෙ ඒ?
- (1) කුූ (2) කුූ (3) කූඈ (4) කඒ (5) කූසෙ (.....)
15. ඈබ, ඈපකෙ සාමනෙ ශ්‍රෙණී ටෙ ඈත්‍ර ඈක ගීත ගාඳුඒ.
- (1) ඈඳු (2) ඈඳා (3) ඈඳු (4) ඈ (5) ඈරූ (.....)
16. ඳර කා ඈඳුමී ඒරේ කාරුූලය මේ කාම කරතා ඒ.
- (1) ඒ (2) ඈ (3) ඈ (4) ඒ (5) ඈසකා (.....)
17. තුම ඈූලී මේ සාරෙ සාමාන මත ඳාලූ.
- (1) ඈස පුරානී (2) ඒ ඒ පුරානී (3) ඈස පුරානෙ (4) ඒ පුරානෙ (5) පුරානා (.....)
18. බූලිඒ, ඈප ලූග සාඳියූ පසඳු කරතෙ ඒ?
- (1) කූඈ-සා රූග කා (2) කූඈ-සා රූග කී (3) කූඈ-සෙ රූග කී
(4) කූඈ-සී රූග කී (5) කූඈ-සෙ රූග කෙ (.....)
19. කුූ ඈස සමය ඈකෙලෙ ගූච ඈා සකුතෙ ඒ?
- (1) ඈපකූ (2) තුම (3) තුමඒ (4) තූ (5) ඈප (.....)
20. මිලනෙ පර මඈඳුර ඒලිම ඳෙඳුනෙ ඈාතෙ ඒ.
- (1) පූසෙ (2) පූසා (3) පූසූ (4) පූසා කූ (5) පූසා කෙ (.....)

33. महेंद्र को हिंदी और कई भाषाएँ आती हैं।
 (1) के लिए (2) के पास (3)के अतिरिक्त (4) के बाहर (5) के बिना (.....)
34. बच्चे के रोने की आवाज़ माँ उसकी ओर दौड़ने लगी।
 (1) सुननेवाला (2) सुननेवाले (3) सुने हुए
 (4) सुनता हुआ (5) सुनते ही (.....)
35. ये, घर की मिठाइयाँ हैं, इसलिए ये बहुत स्वादिष्ट हैं।
 (1) बने हुए (2) बनते ही (3) बनी हुई
 (4) बनाकर (5) बना हुआ (.....)
36. 17, 48, 91 इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः हैं।
 (1) सात, अड़तालीस, इक्यावन (2) सत्रह, अड़तालीस, इक्यावन
 (3) सत्रह, अड़तीस, इक्यानवे (4) सत्रह, अड़तालीस, इक्यानवे
 (5) सत्ताईस, अड़तीस, इक्यानवे (.....)
37. $\frac{3}{4} \cdot 1\frac{1}{4}$ इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः हैं।
 (1) पौने तीन, सवा (2) पौन, सवा (3) पाव, सवा
 (4) तिहाई, सवा (5) पौन, एक सवा (.....)
38. घड़ी का समय 11.30 है। यह हिंदी शब्दों में है।
 (1) साढ़े ग्यारह बजे (2) सवा ग्यारह बजे (3) साढ़े ग्यारह
 (4) आधा ग्यारह बजे (5) बारह बजकर तीस बजे (.....)
39. मेरा अनुमान है कि अकेले यह काम नहीं कर पाएँ।
 (1) आपको (2) आपके द्वारा (3) आपने (4) आपसे (5) आप (.....)
40. मुझे पत्नी के लिए कहीं से भी खरीदना पड़ता है।
 (1) लहँगों को (2) लहँगे को (3) लहँगा (4) लहँगे (5) लहँगों (.....)
41. अमृत, नौकर, गुस्सा, बाल इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः हैं।
 (1) सोमा, दास, क्रोध, बाला (2) सोम, दासी, क्रोध, बाला
 (3) सोम, दासी, क्रोधी, बालक (4) सोम, दास, क्रोध, केश
 (5) मृत, दास, क्रोधी, बाली (.....)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2017 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர) பரீட்சை, 2017 ஓகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2017

හින්දි II ஹிந்தி II Hindi II	84 STE II	පැය තුනයි மூன்று மணித்தியாலம் Three hours
------------------------------------	------------------	--

केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग I के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। भाग II तथा भाग III में से एक-एक प्रश्न को चुनना अनिवार्य है।

भाग I

01. (क) निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का सिंहली/तमिल/अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।
(15 अंक)

(i) देखिए, शायद आप लोग व्रत के बारे में भी सुनना पसंद करते होंगे। वर्ष के लगभग सभी महीनों में कोई-न-कोई व्रत रखा जाता है। इनमें 'रामनवमी का व्रत' 'कृष्ण जन्माष्टमी का व्रत' 'एकादशी का व्रत' आदि प्रसिद्ध हैं। 'एकादशी में निर्जल', इसका मतलब बिना पानी पिये, व्रत रखने का नियम है। 'संकट चौथ व्रत' में बाधाओं को दूर करने की कामना करते हैं। 'शिवरात्री व्रत' में निर्जल रहते हैं या केवल फल (फलाहार) खाकर व्रत रखते हैं। 'करवा चौथ' व्रत का दृश्य तो आप लोगों ने हिंदी फिल्मों में ज़रूर देखा होगा। हाँ, यह व्रत केवल सुहागन स्त्रियाँ ही रखती हैं। इसमें स्त्रियाँ चंद्रदेव की उपासना करती हैं। स्त्रियाँ हमेशा सौभाग्यवती बने रहने की प्रार्थना करती हैं। दूसरे शब्दों में कहे तो अपने पति की दीर्घायु की कामना। इसके अलावा अविवाहित युवतियाँ भी अनेक व्रत रखती हैं और पुरुष भी व्रत रखते हैं।

(ii) इतने में एक आदमी उधर आ निकला। सबको रोता हुआ देखकर बोला 'अरे, तुम सब क्यों रो रहे हो?'

उनमें से एक ने उत्तर दिया 'श्रीमान! हम घर से दस मित्र चले थे। सबने नाव से नदी पार की। इधर गिना तो नौ ही रह गये। प्रता नहीं हमारा दसवाँ मित्र कहाँ रह गया।'

उसने सब पर निगाह दौड़ायी और समझ गया कि वे सब मूर्ख हैं। तब उसने उन्हें बताया, 'देखो मेरे पास यह जादू का डंडा है। तुम सब लाइन में बैठ जाओ। मैं बारी-बारी से सबकी पीठ पर यह डंडा पटककरूँगा और गिनाता चला जाऊँगा तुम्हारा दसवाँ मित्र तुम्हें मिल जाएगा। तुम मेरी गिनती सुनते चले जाना।'

वह लाइन में बैठे हुए लोगों की पीठ पर डंडा पटकता और गिनाता चला गया।- एक, दो, तीन, चारदस।

मित्र भी साथ-साथ गिनते चले गये और दसवाँ गिनती सुनते ही सब उछलकर खड़े हो गये।

භාග II

04. නිමුනලිඛිත වාක්‍ය ඡන්ඩෝ කේ ආඛාර පර ලගභග 75 ෂබ්ඩෝ කි කහානි හිනිනි මේ ලිඛිඒ.

(15 අනක)

ඒක ලොමඳි ඡා।ඊනිහේනේ අගූර කේ ගුඡ්ඡේ කො ඡේඡා।

ලොමඳි ඊනිහේනේ නිහේනේ නිතොඳු කකා।ඡහ ඡගල මේ ඡලා ගඡා।

05. අපනා ඡනිම ඡින මනානේ කි තේඡාරි කා වර්නන කරතේ හුඒ අපනේ කිසි මිත්‍ර කේ නාම පර ඒක පත්‍ර ලිඛිඒ.

(15 අනක)

භාග III

06. කොෂ්ඡක මේ ඡිඡේ ප්‍රශ්නෝ කේ අනුඡාර නිමුනලිඛිත අවතරණෝ කා ඡන්ඡර්ඡ ලිඛිඒ. (15 අනක)

(කිඡ රඡඡිතා කේ කිඡ පාඡ මේ ඊඡ්ඡුත හේ? කිඡනේ; කිඡඡේ; කුඡෝ කහා හේ?)

(i) "හිඡ්ඡා ඒර ඡේඡා, ඊන ඡෝනෝ මේ කිතනා විරොඡ හේ, ඡාඳි! කිඡු මේරේ නගර-නිඡාඡි ඡාහතේ හේ, තෝ ඊනකි ඊඡ්ඡාඡෝ කි අඡහේලනා ඡි නිහේනේ හෝනි ඡාහිඒ!"

(ii) "ඡූඡා-පාඡ, ව්‍රත ඡඡ ඡකොඡලා හේ. ඡෝ ඡාගු මේ නිහේනේ, ඡහ ඡූඡා-පාඡ මේ කඡි ප්‍රාප්ත නිහේනේ හෝ කකතා. මේරා ඡහ අඡල විඡ්ඡාඡ හේ!"

(iii) "ඡිඡ ඡන කො මේ තුඳු තුඡාගනේ කා ඊපඡේඡ ඡේතා රහා හේ, ඊඡකි මාඡා මේ මුඡු කුඡෝ ඡේඡාතා හේ? ඡෝ තේරේ ලිඒ මිඡ්ඡි හේ, මේරේ ලිඒ මිඡ්ඡි තෝ ඒර ඡි පහලේ හේ. මේ ඊඡමේ හාඡ නිහේනේ ලගා කකතා!"

අඡඡා

නිමුනලිඛිත පඡුඡාඡ කි ඡන්ඡර්ඡ හහිත ඡුඡාඡුඡා කිඡිඒ.

(15 අනක)

ඊඡ ඡමඡ්ඡ මේ ඡිර ඡේඡාකර, ලගා ඡුඡොම මේ ඡුඡිඡි.

අහකාර කි ඡඡේඡෝ මේ ඡහ, ඡේඡ රහා හේ ඡුඡිඡි.

ඊතනේ මේ හි ලගා හඡා කා හලකා ඡුඡෝකා ඒක.

ඡිර නිඡා හෝ ගඡා, ඡුඡු ගඡා, රහි, ඡුඡේ කි රේඡ.

මිඡා ගඡා හලකා-ඡා ඡුඡෝකා හි ඡිඡක කො ඒක.

ඒර ඡුඡේඡ ගඡි ඊඡකේ මඡ්ඡක පර කලක කි රේඡ.

අහකාර කා ඡඡා ඡගත මේ, හෝතා ඡුඡරිඡාගා.

කරෝ ඡිනා අඡිමාන තුමිහේ ඡෝ කුඡු කරනා හේ කාමා.

- **ਕ्योंकि, संतानहीनता के बारे में आपस में बहस करते समय पश्चात होनेवाली पत्नी पर पति का आक्रोष** ලකුණු 02

(iii) “जिस धन को मैं तुझे त्यागने का उपदेश देता रहा हूँ, उसकी माया में मुझे क्यों फँसाता है? जो तेरे लिए मिट्टी है, मेरे लिए मिट्टी तो और भी पहले है। मैं इसमें हाथ नहीं लगा सकता।”

පිළිතුර :

- **रचयिता राजेन्द्र यादव है।** ලකුණු 01
- **यह गद्यांश कलाकार नामक कहानी से उद्धृत है।** ලකුණු 01
- **साधू/बहुरूपिये ने सेठ से** ලකුණු 01
- **ਕ्योंकि, साधू के उपदेशों से प्रभावित होकर सेठ जी अपनी सारी सम्पत्ती साधू के चरणों पर त्याग देता है, तब साधू धन की नश्वरता इसप्रकार बताता है।** ලකුණු 02

එම ප්‍රශ්නයේ පද්‍ය කොටසට පිළිතුරු සපයන්නේ නම් පහත පරිදි ලකුණු ලැබේ.

ලකුණු 15

निम्नलिखित पद्यांश का अर्थ सरल हिंदी में लिखिए।

इस घमंड में सिर ऊँचाकर, लगा व्योम में दृष्टि।

अहंकार की आँखों से वह, देख रहा है सृष्टि।

इतने में ही लगा हवा का हलका झोंका एक।

सिर नीचा हो गया, बुझ गया, रही, धुएँ की रेख।

मिटा गया हलका-सा झोंका ही दीपक को एक।

और खिँच गयी उसके मस्तक पर कलंक की रेख।

अहंकार का सदा जगत में, होता दुष्परिणाम।

करो बिना अभिमान तुम्हें जो कुछ करना है काम।

1. සංදර්භය (කතුවරයා සහ කවියේ නම ලිවීම). ලකුණු 04
2. කවියේ අර්ථය ලිහිල් බසින් ලිවීම. ලකුණු 07
3. ව්‍යංඛ්‍යාව සඳහා. ලකුණු 04

07). මෙය ප්‍රශ්න දෙකකින් සමන්විත වන අතර, එක් ප්‍රශ්නයක් තෝරාගත යුතු ය.

ලකුණු 15

i. හින්දි සාහිත්‍ය ඉතිහාසයට අයත් නූතන යුගය පිළිබඳ දැනුම අපේක්ෂා කෙරේ.

छायावादोत्तर युग के गद्य साहित्य का परिचय दीजिए।

(15 अंक)

(उत्तर सिंहली/अंग्रेजी/हिंदी में दिया जा सकता है)

පළමුවන ප්‍රශ්නය සඳහා ලකුණු දීමේ පටිපාටිය.

1. යුගය හැඳින්වීම :

කාලය	ලකුණු 02
පසුබිම	ලකුණු 02
ඡායාවාදෝත්තර වචනය අර්ථ දැක්වීම	ලකුණු 01
සාහිත්‍යකරුවන්	ලකුණු 03
රචනා (ගද්‍ය)	ලකුණු 03
විශේෂතා	ලකුණු 04

iii. දී ඇති සාහිත්‍ය කරුවන් තිදෙනා අතුරින් දෙදෙනෙකුගේ සාහිත්‍ය සේවාව පිළිබඳ ව කෙටි හැඳින්වීමක් අපේක්ෂිත ය. එක් කොටසකට ලකුණු 7 1/2 බැගින් මුළු

ලකුණු 15

iv. निम्नलिखित साहित्यकारों में से किन्हीं दो की साहित्यिक सेवाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(i) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (ii) प्रेमचंद (iii) महादेवी वर्मा

1. ලේඛකයාගේ පෞද්ගලික තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම.	ලකුණු 1 1/2
2. ලේඛකයා අයත් යුගය නම් කිරීම.	ලකුණු 01
3. ලේඛකයාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ හා සේවාව හඳුන්වා දීම.	ලකුණු 05

Q.1) Write the following in brief.

(10)

1. The process of ...

(10)

2. The process of ...

Q.2) Write the following in brief.

(10)

1. The process of ...

2. The process of ...

3. The process of ...

4. The process of ...

5. The process of ...

6. The process of ...

Q.3) Write the following in brief.

(10)

1. The process of ...

2. The process of ...

3. The process of ...

4. The process of ...

5. The process of ...



PAST PAPERS WIKI